



THE FLUTE

CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher
MUSIQUE : Flute par Barcode Brothers
TYPE DE DANSE : Country Line Dance 64 comptes / 3 murs
NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 32 comptes (14 sec.)

Restart : pendant le mur 2 après 56 comptes (face 3:00) et le mur 5 après 40 comptes (face 12:00)

Note : dans les 2 cas, la musique s'arrête pendant les 8 derniers comptes qui amènent au restart. Continuer la danse pendant ces comptes, puis la redémarrer du début.

1-8 – STOMP, HOLD, STEP ½ PIVOT R x 2, OUT L OUT R, CROSS

- 1 - 2 Pied D stomp devant, pause
3 - 4 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant (6 :00)
5 - 6 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant (12 :00)
&7 - 8 Pied G à gauche (OUT), pied D à droite (OUT), pied G croise devant pied D

9-16 – BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ L, ½ L

- 1 - 2 Pied D derrière, pied G à gauche
3 - 4 Pied D croise devant pied G, pied G rock à gauche
5 - 6 Revenir sur pied D, pied G croise devant pied D
7 - 8 ¼ de tour à gauche et pied D derrière, ½ tour à gauche et pied G devant (3 :00)

17-24 – STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH

- 1 - 2 Pied D devant, talon G scuff vers l'avant
3 - 4 Brush arrière du pied G croisé devant jambe D, brush avant du pied croisé devant jambe D
&5 - 6 Pied G rejoint pied D, pied D devant, talon G scuff vers l'avant
7 - 8 Brush arrière du pied G croisé devant jambe D, brush avant du pied G croisé devant jambe D

25-32 – ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER

- 1 - 2 Pied G rock devant, revenir sur pied D
3&4 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G derrière
5 - 6 Pied D rock derrière, revenir sur pied G
7 - 8 Pied D rock devant, revenir sur pied G

33-40 – STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 Pied D stomp à droite, pause
3&4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D
5 - 6 Pied D stomp à droite, pause
7&8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D

* Redémarrer ici pendant le 5^{ème} mur

41-48 – SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE

- 1 - 2 Pied D rock à droite, revenir sur pied G
3 - 4 Pied D croise derrière pied G, pause
&5 - 6 Pied G à gauche, pied D croise devant pied G, pause
&7&8 Pied G à gauche, pied D croise devant pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G

49-56 – SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND ¼ R, ROCK BACK, RECOVER

- 1 - 2 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D
3&4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D
5 - 6 Talon D devant (avec PdC), pivoter ¼ de tour à droite et remettre PdC sur pied G (6 :00)
7 - 8 Pied D rock derrière, revenir sur pied G

* Redémarrer ici pendant le 2^{ème} mur

57-64 – HEEL GRIND ¼ R, ROCK BACK, RECOVER, WALK R, FULL TURN R, WALK L

- 1 - 2 Talon D devant (avec PdC), pivoter ¼ de tour à droite et remettre PdC sur pied G (9 :00)
3 - 4 Pied D rock derrière, revenir sur pied G
5 - 6 pied D marche devant, ½ tour à droite et pied G derrière (3 :00)
7 - 8 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G marche devant (9 :00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE